

BB2

Contributed by Administrator
poniedziałek, 05 kwiecień 2010
Last Updated poniedziałek, 05 kwiecień 2010

There are no translations availableII Festiwal Tańca Brzucha w Bochni
"Bochnia Bellydance 2"
24-25 lipiec 2010

W programie Festiwalu:

- Sarah Skinner i Ania Dębicka: duet wielkich spódnic - tureckich i polskich i inne warsztaty
- Wielki pokaz tańca - scena otwarta dla uczestniczek, grupowe i solowe tańce cygańskie
- Orientalny wieczór z pysznym jedzeniem i arabską kawą oraz spódnicowymi niespodziankami
- Możliwy pokaz strojów cygańskichSarah Skinner - specjalistka od tureckiego tańca brzucha, wydała niedawno płytę instruktażową pt. "I love Turkish bellydance", na której zachwyca nie tylko swoją techniką i interpretacją tureckich rytmów, ale i zastosowaniem wielkich spódnic. Sarah, znana na całym świecie tancerka i instruktorka, wydała już kilkanaście DVD z instruktażem i swoimi tańcami; jej specjalnością jest również taniec z woalami i świecznikiem. Sama tworzy swoje fantastyczne, niezwykle ozdobne kostiumy. Jest również bardzo cenioną artystką-fotografem, realizującą się głównie w tematyce tańca.

Do Bochni Sarah Skinner przyjedzie na wakacyjny, drugi już festiwal tańca brzucha, z warsztatami z tureckich rytmów, Turkish drum solo i wielkimi spódnicami. To Jej pierwsza wizyta w Polsce!

Strona internetowa Sarah Skinner: www.shakemyday.com

Ania Dębicka - wieloletnia solistka tańca cygańskiego występująca w Polsce i za granicą, choreograf i znakomity instruktor; specjalizuje się w typowym tańcu taborowym cyganów polskich: spontanicznym, improwizowanym i żywiołowym, wykorzystującym piękną, długą spódnicę.

Podczas warsztatów Ania zapoznaje z charakterystyczną pracą rąk oraz podstawowymi krokami i figurami tanecznymi wykorzystywanymi w taborowym tańcu cygańskim zwanym Serbiana. Przedstawi pracę taneczną spódnicy oraz tzw. "elementy zaskoczenia" w tańcu.

Podczas II Festiwalu Tańca Brzucha w Bochni Ania zaprasza na warsztaty zarówno osoby, które do tej pory wdrożyły od choreografii "Maroza" (z którą zapoznaliśmy się tu w Bochni już 27 marca), jak i osoby nowe. Nauczy nas nowego układu z chustą cygańską oraz powtórzy "Marozę", tak by oba tańce wszystkie uczestniczki mogły pokazać na festiwalowej scenie.

PROGRAM FESTIWALU: Sobota 24.07.2010

Warsztat "SARAH 1", g. 11-14.15 (3h + 15 min przerwy):

TURKISH DRUM SOLO - SARAH SKINNER

Drum solo to punkt kulminacyjny pokazu tańca brzucha; eksponujący techniczny poziom tancerki w ścisłej współpracy z rytmem instrumentów perkusyjnych bez wsparcia melodii. Sarah uczy drum solo do tureckich rytmów, kładąc nacisk na następujące elementy:

- technika + turecki charakter tańca, w tym rozpoznanie rytmu i kombinacje ruchów i kroków;
- oddech i "zarządzanie" energią, tak by tancerka nie zdradzała objawów wysiłku;
- kształcenie umiejętności improwizacji.

Wymagany wygodny strój i chusta/pas na biodra, które nie będą głośno brzęczeć

Warsztat "ANIA 1", g. 16 – 20.20 (4h + 20 min przerwy):

TANIEC CYGAŃSKI Z CHUSTĄ – ANIA DĘBICKA

Ania Dębicka dała się nam już poznać jako znakomity instruktor, wycisnęła naprawdę siódme poty z adeptek tańca cygańskiego podczas nauki "Marozy" i zawrotnie szybkich kroczków. Taniec cygański z chustą to specjalna, smakowita oferta festiwalowa Ani. Chusta podkreśla żywiołowość tańca cygańskiego, dając tancerce do rąk (w dosłownym sensie) narzędzie kokieterii.

TURECKO-CYGAŃSKA IMPREZA z niespodziankami - ok. g. 21

Niedziela 25.07.2010

Warsztat "SARAH 2", g. 9 – 12.15(3h + 15 min przerwy):

TURKISH BELLY DANCE SKIRT WORK - SARAH SKINNER

Wielkie spódnice w ruchu do przepięknego tureckiego rytmu 9/8!

Wielkie spódnice, o obwodzie nawet ok. 20 metrów i większym oraz ich swobodny, dynamiczny ruch, nadają tańcowi tureckiemu egzotyczny charakter i przekazują jego energię. Ten warsztat z Sarah Skinner nauczy nas "słownictwa" tego tańca, na które składa się sam rytm oraz oczywiście charakterystyczne kombinacje ruchów i kroków, tu dostosowane do umiejętnego wykorzystania i eksponowania wielkości i piękna cygańskiej spódnicy.

Wymagana spódnica szyta przynajmniej z 1 koła oraz silne ręce

Warsztat "ANIA 2", g. 13.15 – 14.45 (1,5h):

PRZYGOTOWANIE DO POKAZU – KONYNUACJA WARSZTATU "ANIA 1"

Warsztat "powtórkowy", przygotowujący do festiwalowego pokazu tańca – tylko dla osób, które uczestniczyły w warsztacie sobotnim z Anią i chcących zatańczyć układy grupowe wraz z Anią podczas pokazu. Powtórka "Marozy" (nauczonej na wcześniejszych warsztatach) i sobotniej choreografii z chustami.

FESTIWALOWY POKAZ TAŃCA ok. g. 16.30

Pokaz tańca to, jak poprzednio, wspólna prezentacja festiwalowych choreografii grupowych ("Maroza" i taniec z chustami) oraz scena otwarta dla uczestniczek prezentujących swoje tańce solowe. Nie wiadomo jeszcze, czy Sarah Skinner wystąpi dla nas, ale na pewno zobaczymy taniec solowy Ani Dębickiej!

CENNIK:

"SARAH 1" lub "SARAH 2": 290 zł – zaliczka 140 zł "SARAH 1" + "SARAH 2": 550 zł – zaliczka 280 zł "ANIA 1": 120 zł – zaliczka 60 zł "ANIA 1" + "ANIA 2": 160 zł – zaliczka 80 zł CAŁY FESTIWAL: 660 zł – zaliczka 330 zł

*UWAGA:

Warsztaty z Sarah Skinner uzależnione są od liczby zgłoszeń. W przypadku zgłoszenia mniej niż 15 osób warsztaty nie będą mogły się odbyć (lub też ich koszt musiałby wzrosnąć). W przypadku odwołania warsztatów z powodu niewystarczającej liczby zgłoszeń zaliczki na warsztaty z Sarah Skinner zostaną zwrócone.

W przypadkach innych niż odwołanie warsztatów przez organizatora zaliczki są bezzwrotne.

Zaliczki na warsztaty z Sarah Skinner płatne na konto do 5 maja 2010. W celu zgłoszenia i otrzymania danych do przelewu proszę o kontakt mailowy: Amar@raksamar.pl Formularz zgłoszeniowy do pobrania [TUTAJ](#).

Godziny warsztatów i pokazu są na razie orientacyjne i mogą się zmienić.

Ze względu na konieczne ograniczenia czasowe pokazu, liczba tancerek, które chciałyby wystąpić solowo podczas pokazu jest ograniczona do 15 osób, a długość solówek nie może przekraczać 2,5 min. O występie decyduje kolejność opłaconych zgłoszeń.